**GABINETE DA PRESIDÊNCIA**

**EDITAL DE CHAMADA DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

**PROGRAMA JURÍDICO PLUS INTERNACIONAL**

26 a 29 de setembro de 2023 – Castila y Leon/Espanha

A Escola Superior de Advocacia da OAB/SE, a Comissão de Relações Internacionais da OAB/SE e a Comissão Organizadora do Programa Jurídico Plus Internacional a ser realizado na Espanha) fazem saber que estão abertos os prazos para submissão e seleção de artigos científicos a serem publicados no CADERNO VIRTUAL DA ESA SERGIPE, cuja temática versará sobre “Direito em transformação e o papel da advocacia”.

**1.DOS PROCEDIMENTOS E NORMAS PARA SUBMISSÃO E DA COAUTORIA**

* 1. Será aceito artigo original relacionado à temática da edição do caderno virtual, de advogados, cumpridos os seguintes requisitos:
		1. Elementos pré-textuais:
1. **Título (e subtítulo, se houver) em português e inglês, mesmo que o artigo seja escrito em inglês ou espanhol;** título e subtítulo devem estar em negrito, centralizados e em letras caixa-alta. Devem figurar na página de abertura do texto, separados por dois-pontos;
2. **Resumo em português:** redigido em um único parágrafo, com extensão de 100 a 250 palavras, sem siglas ou abreviaturas e parágrafos. Deve conter objetivos, métodos e principais resultados;
3. **Palavras-chave:** palavras ou expressões que representam os principais assuntos tratados no texto (entre 3 a 5 palavras ou expressões); devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “Palavra-chave”;
4. **Abstract:** versão do resumo na língua inglesa. Deve ter as mesmas características do resumo, sem siglas ou abreviaturas;
5. **Key words:** palavras, em inglês, que representam os principais assuntos tratados no texto (entre 3 a 5 palavras); devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Key words.
	* 1. Texto:
6. **Introdução:** Deve descrever, com precisão e clareza: (1) o tema central do artigo; (2) uma breve síntese de outras pesquisas e esclarecer quais teses conhecidas estão sendo refutadas, atualizadas ou redefinidas; (3) a orientação teórica do texto; (4) os métodos e técnicas de pesquisa empregados; (4) as principais hipóteses do artigo; (5) os principais resultados que serão explicados no desenvolvimento;
7. **Desenvolvimento:** Deve apresentar consistente discussão da literatura nacional e estrangeira envolvida com o tema. Deve apresentar consistente justificação das hipóteses básicas. Deve apresentar consistente formulação das teses inovadoras. Deve conter subdivisões em títulos e subtítulos, de modo a garantir a boa compreensão de temas e subtemas afins. Deve ser uma argumentação ordenada e detida no objeto principal do texto;
8. **Conclusão:** Deve ser conciso. Deve demonstrar, claramente, porque os objetivos foram alcançados e quais são as conclusões. Deve ser coerente com a fundamentação apresentada no desenvolvimento. Não deve ter citações;
9. **Rodapé:** Não confundir as “notas de rodapé” com as referências bibliográficas completas, que devem ser listadas ao final do artigo. No rodapé das páginas o autor colocará suas notas de referências e eventuais notas explicativas. Essas notas devem ser numeradas sequencialmente e apresentadas nas respectivas páginas em que forem citadas;
10. **Lista de referências:** No final do manuscrito inclua uma listagem completa das referências efetivamente utilizadas no manuscrito. Esta listagem deve começar com a indicação **Referências** e estar organizada alfabeticamente, com alinhamento à margem esquerda, pelo último nome do primeiro autor, editor ou periódico, no caso de não haver um autor explícito. As referências ao mesmo autor devem ser organizadas cronologicamente e no caso de referenciar vários trabalhos do mesmo autor e mesmo ano, use a indicação de a, b, c... após o ano para diferenciar;
11. **Citações:** As citações devem seguir o sistema de chamada autor-data (NBR 10520). Esse método deve ser seguido consistentemente ao longo de todo o trabalho, permitindo sua correlação na lista de referências, ao final do artigo. O sistema numérico de citações não deve ser utilizado quando há notas de rodapé, sendo as notas somente explicativas. As citações literais curtas, que apresentam até três linhas, devem fazer parte do corpo do texto entre aspas; as literais longas são apresentadas em recuo de 4c cm de margem esquerda, fonte 10, entrelinhas simples, sem aspas;
12. **Bibliografia:** Deve ser consistente e, preferencialmente, evidenciar o posicionamento da literatura internacional;
	* 1. Formatação:

O texto deverá ser formatado em:

1. Editor de texto: Word;
2. Tamanho: entre 10 e 20 laudas;
3. Folha: formato A4;
4. Posição: vertical;
5. Margens: superior e esquerda de 3 cm; inferior e direita de 2 cm;
6. Entradas de parágrafo: 1,25 cm, a partir da margem;
7. Espaçamento entrelinhas: 1,5 cm;
8. Espaçamento antes e depois: 0 pt;
9. Fonte para texto de introdução, desenvolvimento e conclusão: Times New Roman, tamanho 12;
10. Fonte para ilustrações, tabelas, notas e citações diretas em recuo: Times New Roman, tamanho 10;
11. Justificação: Todo o texto deve ser justificado, exceto as referências;
12. Fonte para palavras em língua estrangeira: Itálico;
13. Títulos do texto: devem ser escritos sem siglas ou abreviações, apresentando a fonte de referência em tamanho 12 e entrelinhas simples;
14. Títulos de tabelas e ilustrações: sem siglas e abreviações, com a mesma fonte utilizada para o texto da tabela e entrelinhas simples;
15. Tabelas e ilustrações: Se houver fotografias, mapas, gráficos, quadros, fluxogramas, organogramas, diagramas, esquemas, entre outras, é necessário que os arquivos originais sejam enviados, também, em arquivo digital, separadamente. As ilustrações e tabelas devem ser numeradas de acordo com suas respectivas referências no corpo do texto. Todas as tabelas e ilustrações devem apresentar a fonte de origem dos dados.
	1. As notas de rodapé deverão ser evitadas e usadas quando extremamente necessárias. Deverão ser indicados por ordem numérica.
	2. Os apêndices e anexos devem ser evitados.
	3. Os agradecimentos, contribuições de pessoas que prestaram colaboração intelectual ao trabalho como assessoria científica, revisão crítica da pesquisa, coleta de dados, entre outras, mas que não preencham os requisitos para participar de autoria, devem constar dos “Agradecimentos” no final do trabalho, desde que haja permissão expressa dos nomeados. Também poderão ser mencionadas as instituições que deram apoio, assistência técnica e outros auxílios;
	4. Demais orientações:
16. Os textos devem ser escritos com clareza e responsabilidade científica;
17. Esperamos que artigos submetidos ofereçam resultados de pesquisas realizadas com procedimentos investigativos que resistam a críticas métodologicas sérias (coerência lógica, bases teóricas nacionais e internacionais e fundamentação suficiente).
18. A linguagem e a apresentação impecáveis são exigíveis, ainda que aspectos formais possam ser corrigidos ao final do processo de avaliação.
19. O artigo deve preceder de uma página de identificação, contendo o título do artigo (máximo de 16 palavras) em português, inglês e espanhol, sem abreviaturas e siglas; nome (s) do(s) autor(es), indicando no rodapé da página a função que exerce(m); a instituição a qual pertence(m), títulos e formação profissional, endereço (cidade, Estado e país) para troca de correspondência, incluindo e-mail, de preferência institucional, e telefone. Se o artigo for baseado em tese ou dissertação, indicar o título, o nome da instituição e o ano de defesa;
20. **Processo de revisão:** Todas as submissões passarão por um processo de revisão. Os autores serão notificados sobre quaisquer revisões necessárias;
21. **Publicação:** Os artigos serão publicados em nosso Caderno Virtual, tanto em formato impresso quanto online, alcançando um público global de acadêmicos e pesquisadores. Os artigos também serão integrados posteriormente à Revita ESA Sergipe.

* 1. Após apreciação dos editores da revista e possível aprovação do número temático, os artigos devem seguir as normas descritas no site da Revista;
	2. Os organizadores devem, obrigatoriamente, assinar apenas um artigo do número;

**2. DOS PRAZOS E DA FORMA DE SUBMISSÃO**

* 1. **Todos(as) os(as) autores(as) que tiverem interesse em submeter artigos científicos deverão fazê-lo no período de 21 de agosto às 23:59 do dia 11 de Setembro de 2023, horário de Brasília.**
	2. Os artigos científicos deverão ser enviados no e-mail do Coordenador de Editoração e Cultura da Escola Superior da Advocacia (ESA): lucas@academico.ufs.br

**3.  DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

3.1 É da responsabilidade dos autores manter seus dados pessoais atualizados para viabilizar os contatos necessários;

3.2 Em caso de alteração dos dados pessoais, caberá ao autor(a) encaminhar as informações para o email do Coordenador de Editoração e Cultura da Escola Superior da Advocacia (ESA): lucas@academico.ufs.br

3.3 As opiniões expressas são da exclusiva responsabilidade do(s) autores(as) e não refletem, necessariamente, a visão da Comissão Organizados do Programa Jurídico Plus Internacional na Espanha, nem da Comissão de Relações Internacionais e da Escola Superior de Advocacia da OAB/SE;

4.   Este Edital poderá sofrer eventuais alterações, atualizações ou acréscimos, enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em Edital ou Aviso a ser publicado pela Comissão Organizadora;

5. As ocorrências não previstas neste Edital, os casos omissos e os casos duvidosos serão resolvidos, em caráter irrecorrível, pela ESA Sergipe.

Aracaju, 21 de Agosto de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pela Comissão Organizadora**